**Формы контроля уровня достижений и критерии оценки**

**в начальных классах**

**Русский язык**

**Диктант**

**«5»** – ставится. если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3-4 классе возможно одно исправление графического характера).

**«4»** – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**«3»** – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

**«2»** – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Учёт ошибок в диктанте:**

* Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
* Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

**Ошибкой считается:**

* Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
* Замена слов;
* Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

***За ошибку не считаются:***

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

***За одну ошибку в диктанте считаются:***

§ два исправления;

§ две пунктуационные ошибки;

§ повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

***Негрубыми ошибками считаются следующие:***

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Примечание:**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

**Грамматическое задание.**

**«5»** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**«4»** - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**«3»** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

**«2»** – ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий, ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

**Контрольный диктант.**

1. ***Негрубые ошибки*:**

* исключения из правил;
* повторение одной и той же буквы;
* неточный перенос слов (единичный случай)
* единичный пропуск буквы на конце слова;.

1. ***Однотипные ошибки:*** первые две однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

***При трёх исправлениях оценка снижается на 1 балл.***

***Оценки за контрольный диктант.***

**«5»** – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

**«4»** – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

**«3»** – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

**«2»** - более 5 – 8 орфограф. ошибок;

***Оценки за грамматические задания.***

«5» – всё верно -

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

**Тест**

**Тестовые задания –** динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки:**

**«5»** – верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** – верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** – верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценки** | **Допустимое количество ошибок** | | |
| ***II класс*** | ***III класс*** | ***IV класс*** |
| **«5»** | Нет ошибок.  Один недочёт графического характера. | Нет ошибок. | Нет ошибок. |
| **«4»** | 1 -2 ошибки и  1 исправление | 1 ошибка и  1 исправление | 1 ошибка и  1 исправление |
| **«3»** | 3 ошибки и  1 исправление | 2 ошибки и  1 исправление | 2 ошибки и  1 исправление |
| **«2»** | 4 ошибки  1 - 2 исправления | 3 ошибки  1 - 2 исправления | 3 ошибки  1 - 2 исправления |

**Словарный диктант**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| Количество слов | 7-8 слов | 10-12 слов | 12-15 слов | До 20 слов |
| Критерии оценки | **«5»** – нет ошибок;  **«4»** - 1 - 2 ошибки и 1 исправление.  **«3»** - 3-4 ошибки и 1 исправление (если 15-20 слов)  **«2»** -более 5 ошибок (если 15-20 слов) | | | |

**Критерии оценки работ творческого характера**

**К *работам творческого характера относятся*** изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят *обучающий характер*, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

**Во *втором и третьем*** классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

**В *третьем классе*** проводится 1 *контрольное изложение* за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год.

Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюде­ние орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

**В *четвертом классе*** за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

**Нормы оценки работ творческого характера**

**Изложение**

***За содержание*:**

- **оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- **оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- **оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- **оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

***За соблюдение орфографических и пунктуационных норм:***

- оценка **«5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо 1-2 исправления;

- оценка **«4»:** не более 3 орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1-2 исправления;

- оценка **«3»:** 3-6 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные, 1-2 исправления;

- оценка **«2»:** 7 и более орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 3-4 исправления.

**Сочинение**

***Отметка за содержание и речевое оформление:***

**Отметка "5"** – логически последовательно раскрыта тема.

**Отметка "4"** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

**Отметка "3"** – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

**Отметка "2**" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

***Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:***

**Отметка "5"** – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

**Отметка "4"** – имеются 1-3 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

**Отметка "3"** – имеются  4-7 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

**Отметка "2"** – имеются  более 7 орфографических ошибок.

**Формы контроля**

**уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению**

**Навык чтения**

Оценка по ***навыку чтения*** выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка** "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "**4**"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка** "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка** "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

***В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.***

**Ориентировочные нормы техники чтения в начальной школе по ФГОС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | **Учебные четверти** | | | |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| **Первый класс** | | | | |
| «5» |  | больше 20 слов | больше 35 слов | больше 40 слов |
| «4» |  | 16–20 слов | 26–35 слов | 31–40 слов |
| «3» |  | 10–15 слов | 20–25 слов | 25–30 слов |
| **«2»** |  | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
| **Второй класс** | | | | |
| «5» | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| «4» | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| «3» | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| «2» | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |
| **Третий класс** | | | | |
| «5» | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| «4» | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| «3» | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| «2» | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |
| **Четвертый класс** | | | | |
| «5» | больше 90 слов | больше 100 слов | больше 110 слов | больше 120 слов |
| «4» | 75–90 слов | 85–100 слов | 95–110 слов | 105–120 слов |
| «3» | 65–74 слова | 70–84 слова | 80–94 слова | 90–104 слова |
| «2» | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 80 слов | меньше 90 слов |
|  |  |  |  |  |

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение текста**

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трём требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более чем по трём требованиям

**Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" - допущены ошибки по трём требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Формы контроля уровня достижений и критерии оценки**

**по математике.**

**В контрольной работе:**

* задания должны быть одного уровня для всего класса;
* задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
* оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;
* за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

**Контрольная работа.**

**Работа, состоящая из выражений:**

* «5» - без ошибок.
* «4» -1-2 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
* «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
* «2» - 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач:**

* «5» - без ошибок.
* «4» - 1-2 негрубых ошибки.
* «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
* «2» - 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа:**

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

***Грубые ошибки:***

* Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
* Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
* Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
* Не решенная до конца задача или выражение.
* Невыполненное задание.

***Негрубые ошибки:***

* Нерациональный прием вычислений.
* Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
* Неверно сформулированный ответ задачи.
* Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
* Недоведение до конца преобразований.

**Тест**

**Оценка "5"** ставится за 90-100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 66 - 89% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 50-65% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Критерии оценивания**

**по окружающему миру**

***Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:***

**Оценка "5"** - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

**Оценка "4"** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**Оценка "3"** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Оценка "2"** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

**Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:**

***Ошибки:***

* неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
* нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
* неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
* неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
* незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
* неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

***Недочёты:***

* преобладание при описании объекта несущественных признаков;
* неточности в определении назначения прибора, его использование;
* неточности при нахождении объектов на карте.

**Критерии оценивания практических работ**

**по технологии**

**Оценка "5"**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка "4"**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка "3"**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка "2"**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Критерии оценивания практических работ**

**по искусству (ИЗО)**

***Критерии оценивания предметных умений***

**Оценка "5"** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

**Оценка "4"** - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка "3"** - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка "2"** - поставленные задачи не выполнены.

***Оценивание по результатам творческих работ***

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д.

Проводится взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ.

Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

**Критерии оценивания учащихся на уроках**

**физической культуры:**

**На «2» (неудовлетворительно)** в зависимости от следующих условий:

* учащиеся не имеют спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняет требования техники безопасности; учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;
* учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств; учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел• доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**На «3» (удовлетворительно)** в зависимости от следующих условий:

* учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила повеления в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования; учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
* учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
* учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел• доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

**На «4» (хорошо)** в зависимости от следующих условий:

* учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
* учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем; учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;
* учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**На «5» (отлично)** в зависимости от следующих условий:

* учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
* учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;
* учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия; учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста;
* учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**Функция оценки - учет знаний**

**по музыке**

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «5»** ставится:

• -если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится:

• - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

• - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

• - нет интереса, эмоционального отклика;

- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

